

美術品・文化財撮影専門

青々



# 文化財・古美術品をはじめ現代美術作品など 立体・平面を問わずハイクオリティな写真を ご提供いたします



多くの方が自由に使える、扱いやすい写真の作成を心がけております  
館蔵品の基礎的なデータベースのため、特別展図録や広報のため等  
あらゆる調査・研究・撮影に関するご要望にお応えします  
まずはお気軽にご相談ください



美術品・文化財撮影専門 青々

代表 佐々木 香輔

1985年宮城県仙台市生まれ、2007年日本大学芸術学部写真学科卒業  
同年春より文化財写真・美術出版を専門とする株式会社飛鳥園に勤務  
写真家の小川光三に師事

2009年4月から2020年3月まで、奈良国立博物館にて専属写真技師として勤務  
図録・研究書の多くの写真を手掛ける他、一般書籍・雑誌等にも多数掲載

文化庁新指定に係る調査や、法隆寺金堂壁画保存活用委員会においても撮影に従事  
文化財撮影以外に現代写真家としても活動している

2018年写真新世紀優秀賞受賞、2020年IWALLファイナリスト

お問い合わせ先

美術品・文化財撮影専門

TEL : 080-6022-1985

MAIL : [photo.seisei@gmail.com](mailto:photo.seisei@gmail.com)

HP : <https://www.kyosukesasaki.com>

せいせい

青々

主な撮影機材

カメラ Sony α7RIV (6100万画素)

レンズ SIGMA 50mm F1.4 DG HSM Art  
70mm F2.8 DG MACRO Art  
105mm F1.4 DG HSM Art

Sony FE 24-105mm F4 G OSS

光源 SUNSTAR STROBO 2400W x 2

その他、4x5等の大判フィルムによる撮影も対応可能