

# 佐々木 香輔

1985 宮城県仙台市に生まれる

2007 日本大学芸術学部写真学科 卒業

2007-2009 美術品撮影専門の株式会社飛鳥園に勤務 小川光三に師事

2009-2020 奈良国立博物館に写真技師として勤務

現在、フリーの写真家として活動

## 【受賞歴】

2018 第41回キヤノン写真新世紀 優秀賞、オーディエンス賞

2020 第22回「1\_WALL」写真部門 ファイナリスト

## 【グループ展】

2018 写真新世紀、東京都写真美術館、東京

2019 KYOTOGRAPHIE 2019: VIBE、ギャラリー アン、京都

2020 第22回写真「1\_WALL」展、ガーディアン・ガーデン、東京

2020 アーティスト・イン・レジデンス「京都:Re-Search 2020 in 八幡」、松花堂庭園・美術館、京都

2020 Insitu Movements、Kunstverein Letschebach、カールスルーエ、ドイツ

## 【個展】

2014 仏像写真展 大和の仏たち -奈良博写真技師の眼-、奈良国立博物館、奈良

## 【講座・執筆・ワークショップ等】

2012 執筆「文化財を撮る -奈良国立博物館の撮影現場から-」、日本写真学会誌75巻5号

2013 執筆「博物館のカメラマン」、読売新聞奈良版6月26日付

2014 執筆「仏像の写真」、読売新聞奈良版5月14日付

2014 ワークショップ「第1回 仏像を撮ってみよう!」、奈良国立博物館、奈良

2014 講座「文化財を撮る-写真が語り継ぐもの-」、奈良国立博物館、奈良

2014 執筆「撮影方法一考 平面」、文化財写真研究Vol.5

2016 ワークショップ「あなただけの仏像の表情を捉えよう!」、奈良まほろば館、東京

2016 講座「文化財を撮る-写真で出会う仏たち-」、奈良まほろば館、東京

2016 ワークショップ「第2回 仏像を撮ってみよう!」、奈良国立博物館、奈良

2016 執筆「写真の虚実」、奈良国立博物館たより97号

2017 執筆「魅惑の人」、月刊大和路ならら「特集：仏像に魅入られた男」

2017 執筆「資料としての彫刻写真の撮り方」、文化財写真研究Vol.8

2017 講座「仏像の撮り方」、文化財写真技術研究会、奈良

2018 執筆「仏像写真を切り抜く」、読売新聞奈良版1月23日付

- 2018 講座「仏像写真考」、奈良国立博物館、奈良
- 2018 ワークショップ「第3回 仏像を撮ってみよう!」、奈良国立博物館、奈良
- 2019 講座「第28回 霄のサロン-顔-」、Junko Fukutake Hall、岡山大学、岡山
- 2019 執筆「写真から画像へ 物質から非物質へ」、文化財写真研究Vol.10
- 2019 講座「写真撮影の実際」、文化庁（第9回文化財修理技術者講習会）、東京
- 2020 執筆「文化財と写真技師」、BUNCA Column
- 2020 講座「仏像を撮る、ということ」、奈良ひとまち大学、奈良
- 2021 講座「奈良学セミナー 仏像と写真」、中部公民館、奈良

## Kyosuke Sasaki

1985 Born in Sendai, JAPAN

2007 Graduated from photography department, Nihon University College of Art, Tokyo, BFA

2007-2009 Worked as a photographer at the Askaen

2009-2020 Worked as a photographer at the Nara National Museum

Now, freelance photographer

Lives and works in Kyoto, Japan

### Awards

2018 Excellence Award of the 41st new cosmos of photography, Canon

2020 Finalist of 22nd "1\_WALL" Photography, Guardian Garden, RECRUIT

### Group Exhibitions

2018 NEW COSMOS OF PHOTOGRAPHY, Tokyo Photographic Art Museum, Tokyo

2019 KYOTOGRAPHIE 2019 : VIBE, GALLERY Ann, Kyoto

2020 22nd "1\_WALL" Photography Exhibition, Guardian Garden, Tokyo

2020 Artist in Residence "Kyoto:Re-Search 2020 in Yawata", Shokado Garden Art Museum, Kyoto

2020 Insitu Movements, Kunstverein Letschebach, Karlsruhe, Deutschland

### Solo Exhibitions

2014 Buddhist Deities of Nara, As Seen through the Eyes of the Photographers of Nara National Museum, Nara National Museum, Nara